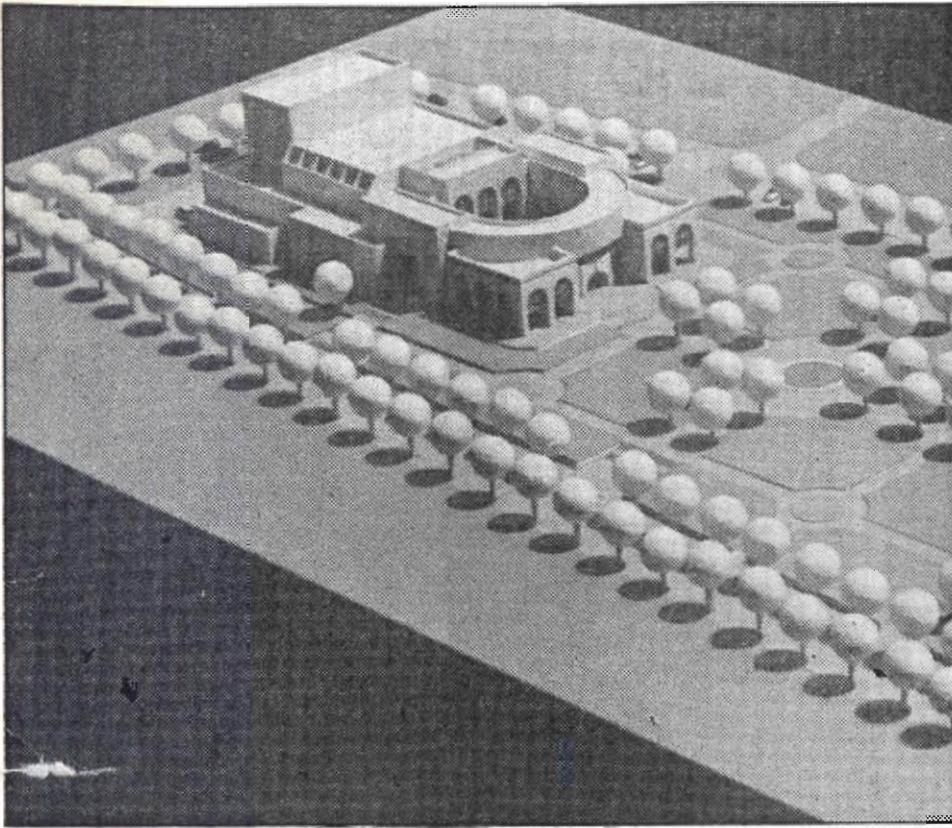


גלאיה

בנייה למשאלות הלב

היכל תרבות שיקום בלבד מבטא שאיפות לחיים עירוניים עשירים,
ומנסה לחבר ביניהן לבין תולדותיה של העיר



המבנה הנבחר בתחרות לבניית היכל התרבות בלבד. מוחבר להיסטוריה העירונית

מקומות מומזין, מקומות שייצרו תנאים מקסימליים לאינטראקציה בין נשים", הוא אומר. "זה גם גרם לנו לשנות את התכנון הראשוני של המבואה ולהפוך אותה לפחותה מאוד לגן".

תערוכה של כל הצעות שהוגשו לתחרות תיעוד, בעודם נראים כולה. סמדר שפי

בשורות ובשכבות יישרים. לחלק מתושבי העיר, וכי לעולים מברית המועצות, יוביל המראה גנים מארך אחריו. "גנן", מסביר מאיזין, "זהו תפר בין לוד העוטר-מנית-מנדרורית לשכונות שנבנו אחרי הקמת המדינה". כמרכו הוא חזוק עלייני מרוחך מסחרי בצד אחד, ובמיוחד על ידי היכל התרבות שיקום בתוכו.

מארז ואמרי סבר שעל מרכז החדש להיות מוחבר להיסטוריה העיונית, להזכיר לתושבים מבנים מלכתיים אחרים בעיר. אMRI ציט שבסידורם בעיד תורשו הארכילים בעיקר מסיביל (רחוב לשתי תיירות) ועתומני ומאהן מנדרורי. ההקשר של גן ניאור גוזל, עדיף אלף מומנות תרבות וחללים לפעלויות, שייזור אפשרות פיסית לח' תרבות עירוניים עשירים.

ולאטי בשילוב הארכיטקטורה המקומית הליד תכנון מודרני, שכחו בפיתוחם מושגים. הקשתות בחזיתות הבניין מתיחסות לעבר המוסלמי המקומי ומאוכרות גם אסדרות אירופיות. חזק מושא גודלה מרמות גן היא למסחות בנייה שונות.

השאקו סביב הבניין. הארכך רחוב היהודים (שבעה וונגה) הוא ח' תרבות פתוח, חלקו מגנגן, בעידוף היפוך השיטה כלו לגן رسمي (בתכנון אדריכל הבנו משה בירקנשל), אם מושאות מסודרות בגדירות בגדירות ועיצים