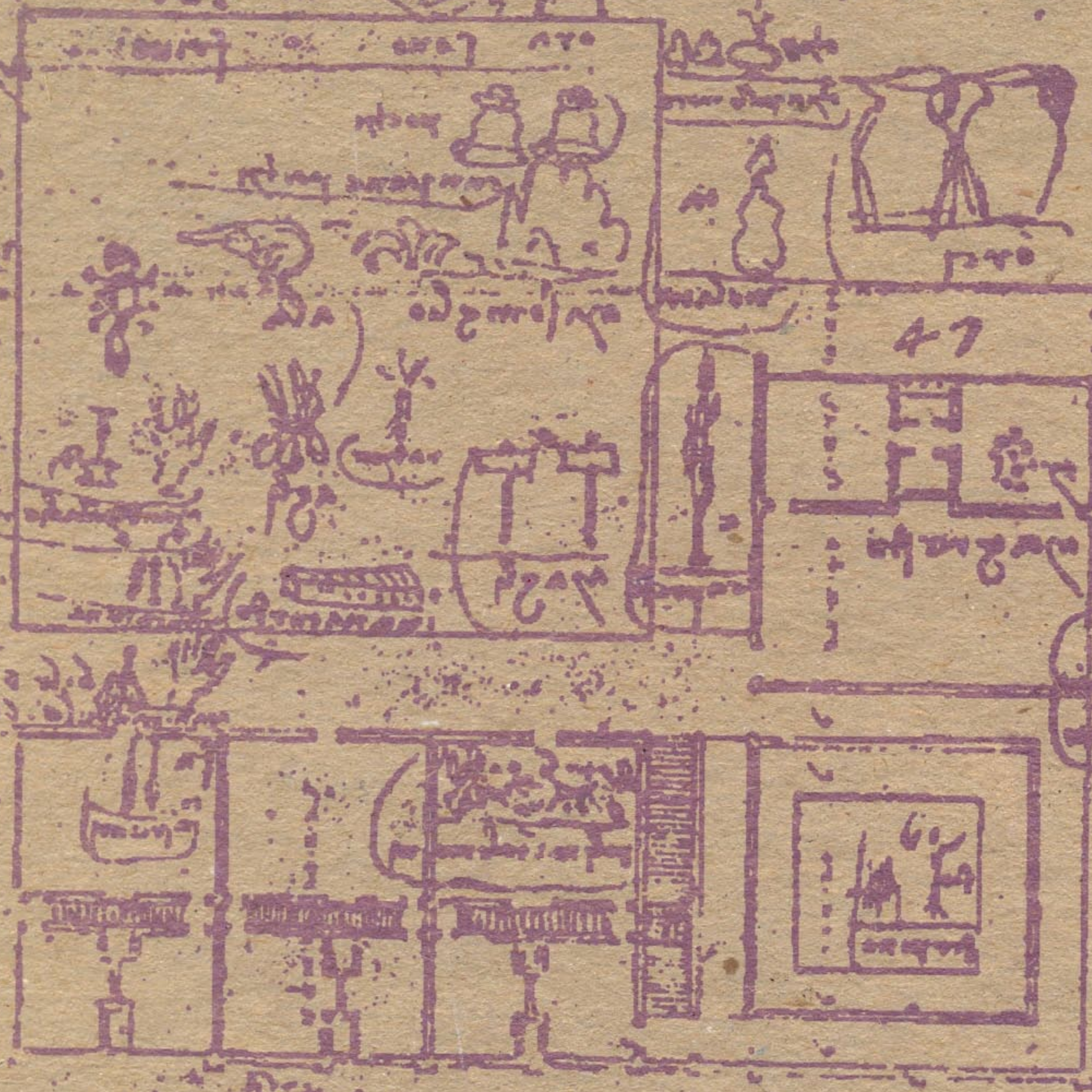


חשיבת אמות המגדה

כדוייקטים שלא מולשו





בית האמנים, ירושלים
12.6.93 - 15.5.93

הקטלוג הופק בסיוע עיריית ירושלים, האגף לתרבות

מינהל התרבות, האגף לתרבות ואמנות, המחלקה לאמניות פלסטיות

לשכת המהנדסים, האדריכלים והאקדמאים במקצועות הטכנולוגיים בישראל

אוצרים: דוד גוגנהיים, ישראל הדני

תרשימי העטיפה: מתוך "The Unknown Leonardo", McGraw-Hill Book Co.
עיצוב והפקת הקטלוג: מיכל גמליאלי
דפוס ולוחות: מאור ולך, ירושלים

למה אלהינו, אלו לאיוס

M. AMARIO, E. MAJUS

תחרות תכנון עיצוב ובינוי קרית תרבות אשדוד
עיריית אשדוד בשיתוף אגודת האדריכלים ומתכנני ערים בישראל

פרס שני

תיכנון קרית התרבות באשדוד מציע קומפלקס אורבני-בנייני משולב. המגבש את האלמנטים השונים של קרית התרבות. מאפשר ומבטיח מגוון עשיר של פעילות רב תחומית.

האלמנטים האורבניים המוצעים יוצרים מוקדים ו"מקומות" בקנה מידה אנושי. ומאפשרים בנייה בשלבים. כל אלמנט יכול להיבנות ולפעול כיחידה נפרדת. תוך כדי פיתוח הדרגתי של המערך האורבני השלם.

הפרוייקט אמור להוות את מרכזה של אשדוד לשנים רבות. אי לכך, בנוי הפרוייקט מהיררכיה של אלמנטים קלסיים מבחינה אורבנית ובניינית. בניסיון להתמודד עם עיצוב העומד מעבר לסגנון זמני.

ה"ארנה" - הכיכר האמפיתיאטרלית משלבת סביבה את עיקר מוסדות התרבות. וכן את הפרוייקט המסחרי המוצע. המשלים אותה מבחינת הפעילות האורבנית וההפריה ההדדית. ה"ארנה" מתגלה להולך הרגל בשדרה המרכזית "דרך" משפך מדורג. בעוד המרכז המסחרי קושר מבחינה עיצובית את האזור לצומת המרכזית ולאזור "סיטי מרינה".

בית "יד לבנים" משולב בכיכר זכרון. הנתונה בתוך גן מסוגן ובה ממוקמים הספרייה, בית העירייה. אמפיתיאטרון ובריכה-במה. דרך הכיכר מתפתח מעבר עיקרי מכיכר העירייה ל"ארנה" דרך ה"משפך".

בניין מרכז התרבות מתוכנן בסגמנטים סביב ה"רוטונדה". המהווה את לב הבניין ומבואת הפרוייקט התרבותי כולו. מסביבה מתפתחים ברצף כל מבואות אולמות המופעים. המוזיאון וחצר הפסלים. ובמפלסה העליון מקומות הגלריה העירונית לתערוכות. גוון הפונקציות ואפשרויות ההפעלה סביב ה"רוטונדה" מבטיחים אינטראקציה והעשרה הדדית בין תחומי האמנויות השונים. בניין הקונסרבטוריון מתפתח סביב חצר המשמשת גם כמועדון שחקנים. הוא קשור ישירות לאזורים תומכי-במה וממוקם באזור השקט ביותר של הפרוייקט מצד הפארק בצפון ולאורך ציד הולכי הרגל מכיכר העירייה לפארק העירוני באזור ה"סיטי מרינה".

המוזיאון העירוני ומרכז האומנויות מתוכננים סביב "גן הפסלים" מחד וקשורים ל"רוטונדה" - "לב" הפרוייקט ולגלריה העירונית מאידך. מערך זה מאפשר הרחבת פעילות אמנותית ותערוכות למבואות האולמות וכן פעילות המשלבת גלריות. בתי קפה וסדנאות נוסח "חוצות היוצר".

