

## משה אמריו, אלי מאיוס - אדריכלים בנין המינהלה ע"ש אייזיק גוטמן - אוניברסיטת ת"א

העבודות שזכו בפרסים ובקניית בהתחרות שימשו את אנשי האוניברסיטה כבסיס לבחירת מתכנני המיתחם ומרכיביו, ובדיקת אפשרויות לגיבוש התיכנון.

בשלב הראשון הוצגו העבודות השונות בפני הציבור בגלריה האוניברסיטאית ואף התקיים דיון ציבורי בנושא. בסופו של תהליך זה הורכב צוות לתיכנון בפועל של בנין מיתחם-הסנאט מבין הזוכים, שכלל את האדריכלים מ' אמריו - א' מאיוס ואת האדריכל יובל קדמון. בהנחיית אדריכל האוניברסיטה מ' עצמון.

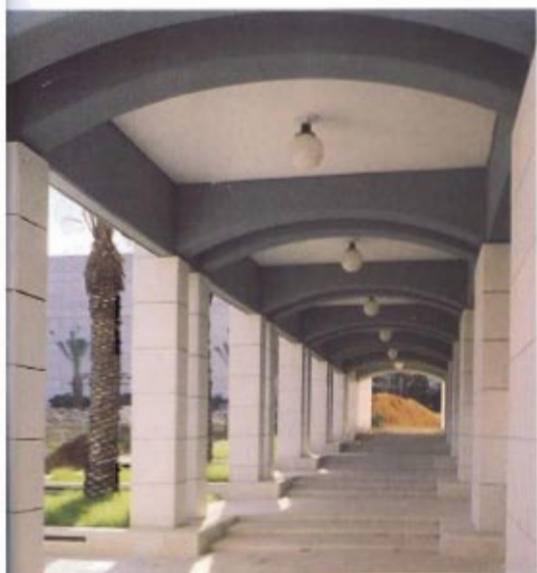
בנין המינהלה של אוניברסיטת תל-אביב ע"ש אייזיק גוטמן משתרע על שטח של כ-4,000 מ"ר, בשניים עד ארבעה מפלסים, ומרכז בתוכו את מירב הפונקציות של ניהול אקדמי ואדמיניסטרטיבי של האוניברסיטה.

הבנין מהווה נידבך חשוב בפרייקט מיתחם-הסנאט של האוניברסיטה. עקב מעמדו הציבורי והייצוגי של מיתחם זה, ובהיותו חוליית קשר בין הקמפוס הקיים לבין התפתחותו לכיוון מזרח לאזור שיך-מונים, הכריזה הנהלת האוניברסיטה בשנת 1989, בשיתוף עם אגודת האדריכלים, על תחרות פומבית בין אדריכלים.

צילום: אלי מאיוס. photos: Eli Majus



מבט כללי, מדרום. general view, from the south.



הארקד, מבט מדרום the Arcade, from the south

בתכנונו הן מבחינת עיצוב המאסות של הבנין, החזיתות, וצורת ישיבתו על הקרקע, והן מבחינת גווני הציפוי של הבנין.

הבנין מחופה באריח-אבן מודולריים מרובעים של אבן מונוליטית בהירה. צורת ההנחה של האבן מצהירה על שימוש האבן כחומר ציפוי בלבד.

האבן שנבחרה מצטיינת במבנה המונוליטי שלה ובצבעה הבהיר, כאשר עיבוד הימוטבה יוצר טקסטורה עדינה, מורידה את הבוהק של האבן ותורם להבהרת הגוון עד כדי הלבנתה. ←

עם סיכום מוסכם לתכנון בנין המיתחם, נבחרו האדריכלים מ' אמריו - א' מאיוס לתכנן את בנין המינהלה של האוניברסיטה.

עקרונות התכנון של בנין המינהלה הם פועל-יוצא מעיצוב המיתחם כולו ומהגיאומטריה הנובעת ממנו. הארקאדות המקיפות את הכיכר משתלבות בחלקי הבנין הפונים לכיכר ומובילות אל הרסונדה המהווה את מוקד הבנין.

איתורו של בנין המינהלה בסמוך לבנין ההנדסה ע"ש וולפסון, שתוכנן על-ידי האדריכל לואי קהאן, חייב תתייחסות



MOSHE AMARIO, ELI MAJUS - ARCHITECTS

## THE ISAAC GUTTMAN ADMINISTRATION BUILDING

The Isaac Guttmann administration building of Tel-Aviv University, has an area of about 4,000 sqm in two to four levels, and concentrates most of the academic and administrative functions of the University. The building is an important part of the University Senate Compound project.

The design principles of the building are a consequence of the design of the whole compound and of the geometry resulting from it.

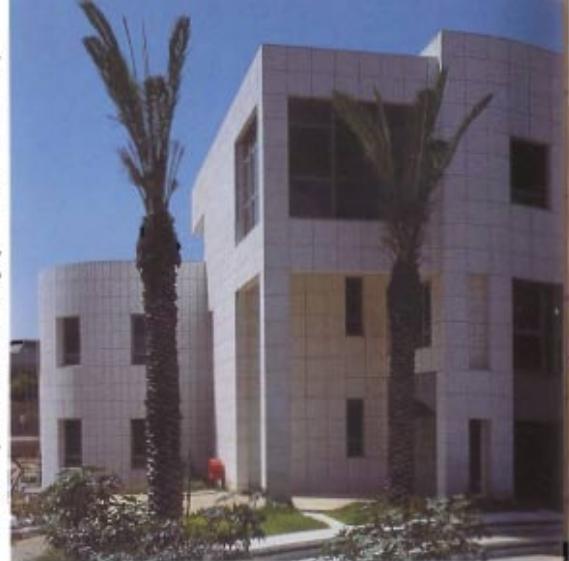
The Arcades surrounding the Square are integrated

in the building and lead to the Rotunda — the focus of the building.

The location of the building, close to the Wolfsohn Engineering Building designed by architect Louis Kahan, was taken into account in designing the masses of the building, the elevations, its place on the ground, as well as its coating shades.

The building is covered with square modular tiles of bright monolithic stone, in a laying form that shows the stone serving as coating material only.

הקצה המזרחי של הבניין, eastern part of the building



The greatest challenge in the planning of the building was to give it the right image. The building is integrated in the general texture of the university structures and their dimensions. On the other hand, the architectonic elements give the building a dimension of uniqueness and respectability beyond an usual office building.

Furthermore, there was a desire that the building should have a clear connection with the construction, the color and the standards of the building of Tel-Aviv in her finest years. The geometrical

composures of the building, that reflect its functions, its color, and its integration in the Senate Square, contribute to this image.

The building is composed of two principal wings: The linear wing: on the northern arcade, includes mainly office, reception rooms and chambers.

The square wing: developed around the Rotunda and the entrances. This wing contains also the chambers of the President, the General Manager, the Boardrooms, the entrances to the floors, etc. □

הארכידה, מבט מזרחי, the Arcade







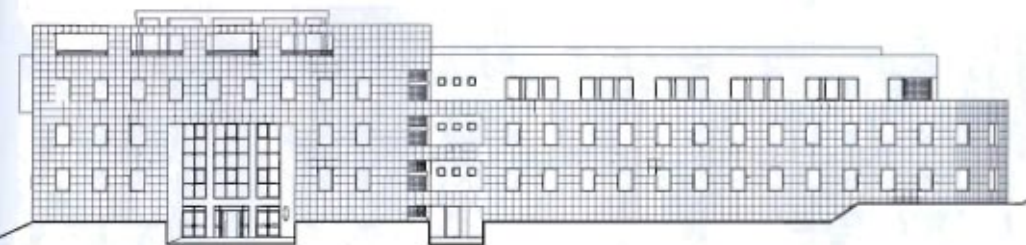
view from the east. מבט ממזרח.



section b-b (1:600) חתך b-b



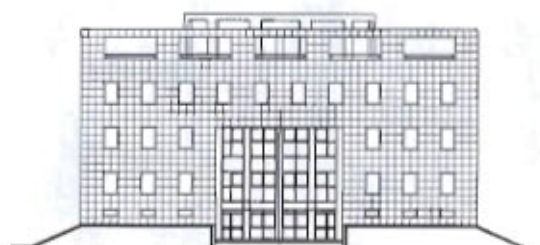
north elevation (1:600) חזית צפונית



south elevation (1:600) חזית דרומית



east elevation (1:600) חזית מזרחית



west elevation (1:600) חזית מערבית

view from the east, at night. מבט ממזרח, בלילה.



section a-a (1:600) חתך a-a



passages. המעברים המרכזיים עם תאורה עליונה.

יועצים: ליווי פרויקט – מ' עצמון, אדריכל האוניברסיטה;  
עיצוב פנים – י' אלדן; עיצוב נוף – ש' אהרונסון; ניהול  
ותאום – יצחק ינאי.



האגף המרובע: מתפתח סביב הרטונדה והכניסות המתפתחות סביבה באגף זה מרכזות, בין היתר, לישכות הנשיא, המנכ"ל, חדר-השיחות, המכונות של הקומות וכיו"ב. גליל של קיר-מסך החוזר את המבנה המרובע חושף אותו למערב ולכניסה מדרום, בעוד המירקם של מבנה הרטונדה משלים את הקשר בינו ובין כיכר-הסנאט לצפון-מזרח.

הרטונדה הממוקמת במוקד הבניין עוצבה כחלל שמסביבו מתפתחת באופן ספיראלי תנועת הכניסה אליו, מכיכר-הסנאט ומהחניון. היא מהווה איזור-ביניים ומבואה-אורבאנית בין המרחב הציבורי הפתוח – כיכר הסנאט – לבין השטחים הפונקציונאליים של הבניין עצמו. אל חלל זה מובילות הארקאדות המקיפות את הכיכר, והמעבר דרכו יוצר דרגתיות לתהליך הכניסה לבניין תוך מבטים הדדיים בין האגפים העיקריים, ובין לבין מיתחם הסנאט. □

האתגר הגדול ביותר בתכנון בניין המינהלה באוניברסיטה הוא ההתמודדות באופן ובמרכיבים המעניקים את הרימוי הנכון לבניין. השתרעותו של הבניין משתלבת בטקסטורה הכללית של כינו האוניברסיטה ובמדדי בנייה, מאידך, צורת התפתחות הנגישות אל הבניין והאלמנטים הארכיטקטוניים המרכיבים אותו מעניקים לו מימד של ייחוד ומכובדות מעבר לבניין משרדים רגיל.

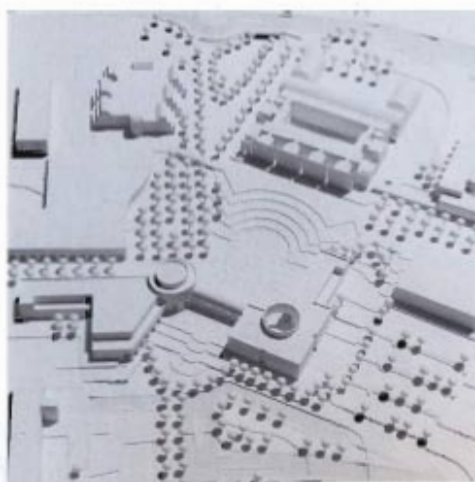
כמו-כן, היתה שאיפה שלבנין המינהלה יהיה הקשר ברור אל הבנייה, הצבע וקנה-המדיה של הבנייה התל-אביבית בשנותיה היפות. ההרכבים הגאומטריים של עיצוב, המשקפים את תפקודיו, הצבע שלו, והשתלבותו בכיכר-הסנאט ובמדרונות הירוקים סביבו תורמים לדימוי זה.

הבניין מורכב משני אגפים עיקריים: האגף הלינארי: נישען על הארקאדה הצפונית, מכיל בעיקר חדר-משרדים, קבלת-קהל ולשכות.



מבט ממערב. view from the west

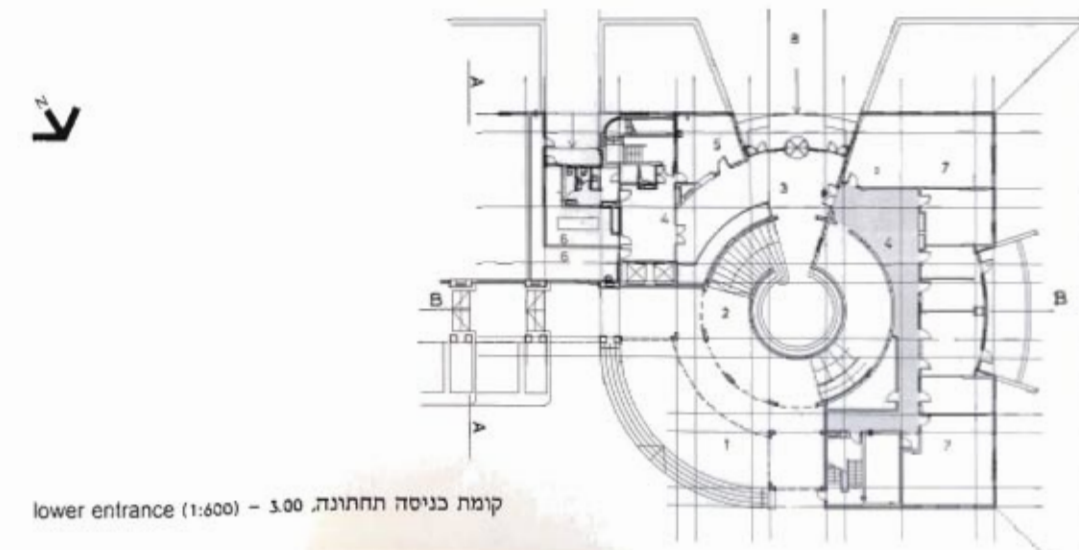
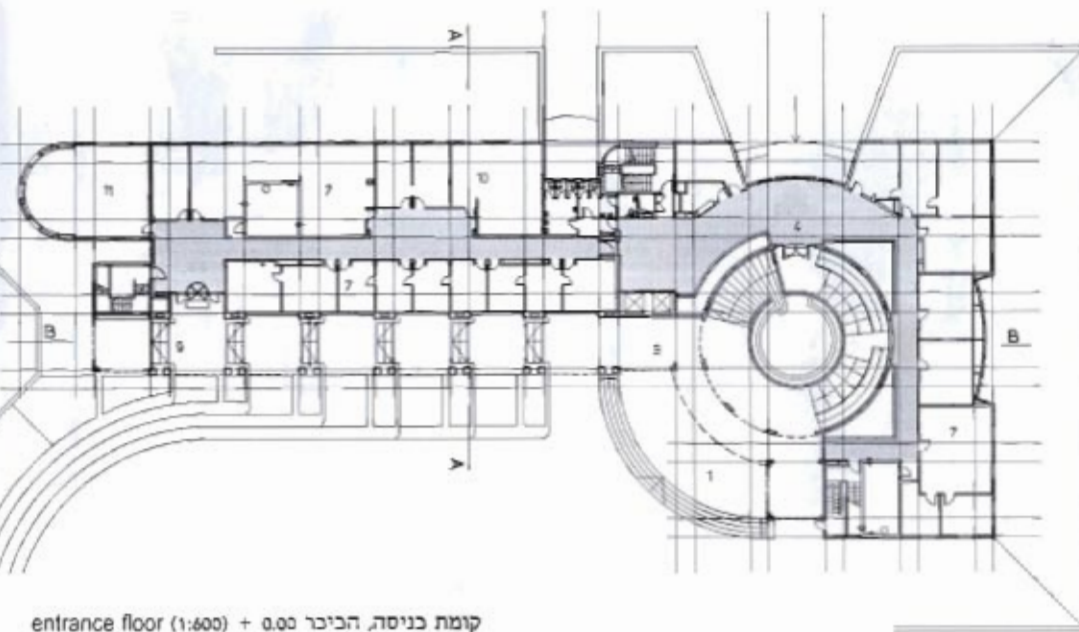
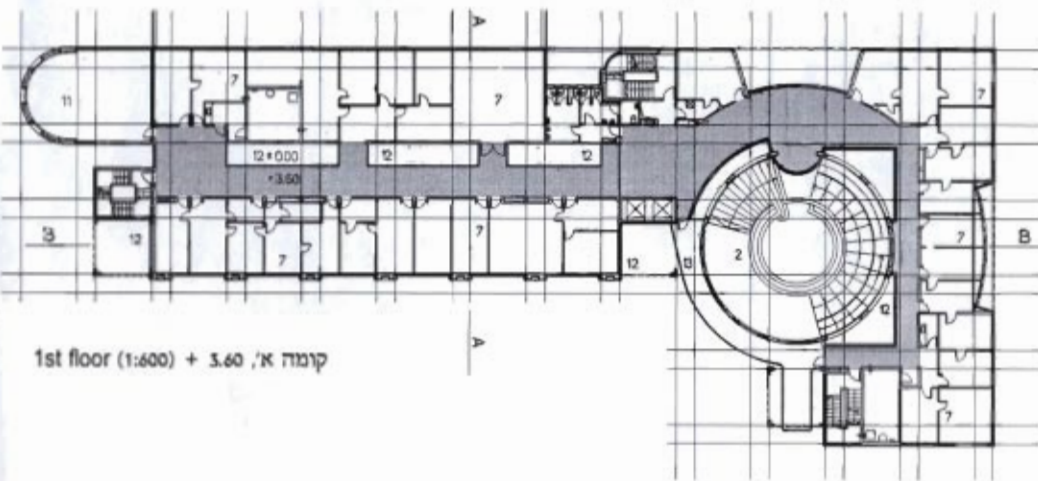
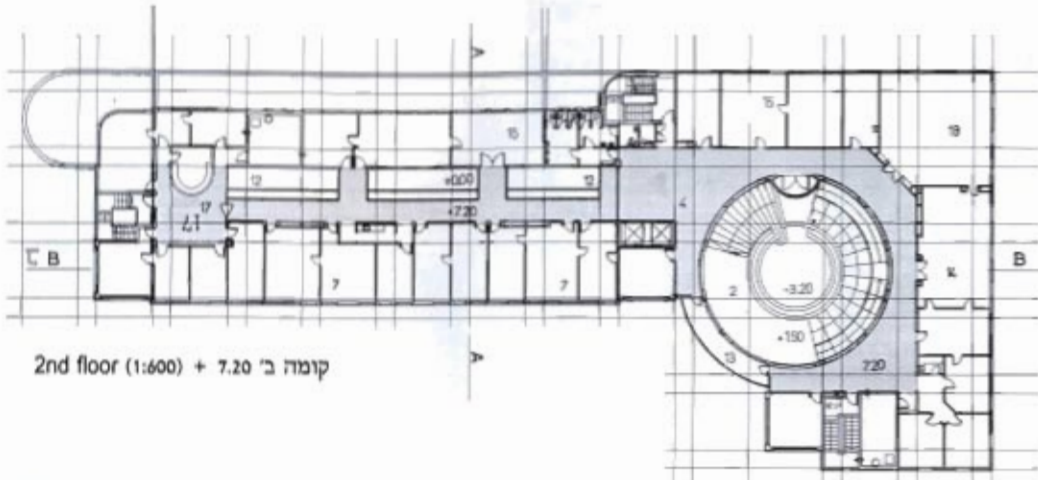
## בניין המינהל ע"ש אייזיק גוטמן (המשך) THE ISAAC GUTTMAN BUILDING (CONTD.)



כיכר הסנאט (מודל). למטה, במרכז – "בניין המינהלה ע"ש אייזיק גוטמן", המוצג בעמודים אלה; משמאל – בניין הסנאט (בתיכונן); למעלה, מימין – "בניין וולפסון להנדסה מכנית" (אדריכלים: לואי קאהן, י' מושלי, א' אלדר); למעלה, משמאל – "ספריית ניימן למדעים מדויקים ונדסה" (אדריכלים: ש' נדלר, מ' נדלר, ש' ביקסון, מ' גיל).

the Senate Square (model). bottom, center – Guttman Building, shown in these pages; to its left – the Senate Building (unbuilt yet); top, right – Wolfson building (architects: L. Kahn, Y. Mochly, E. Eldar); top, left – Neimann Library (architects: S. Nadler, M. Nadler, S. Bixon, M. Gil).





פרטי הרוטונדה, the Rotunda details



פרטי בניין, details

תכנון, ק"מ 1:600. 1 כיכר הסנאט, 2 חלל הרוטונדה, 3 כניסה מהחניון, 4 חלל כניסה, 5 אב הבית, 6 איזור טכני, 7 משרד, 8 שביל מהחניון, 9 ארקדה, 10 ארכיון, 11 ח' ישיבות, 12 חלל, 13 גשר, 14 לשכת הנשיא, 15 לשכת המנכ"ל, 16 לשכת הרקטור, 17 מחלקה משפטית, 18 ישיבות מרכזי.

plans, scale 1:600. 1 senate square, 2 void of rotunda, 3 entrance from parking, 4 entrance lobby, 5 service, 6 technical area, 7 office, 8 passage to parking, 9 arcade, 10 archive, 11 meeting room, 12 void, 13 parking, 14 president's chamber, 15 general director's chamber, 16 rector's chamber, 17 law department, 18 main meeting room.



