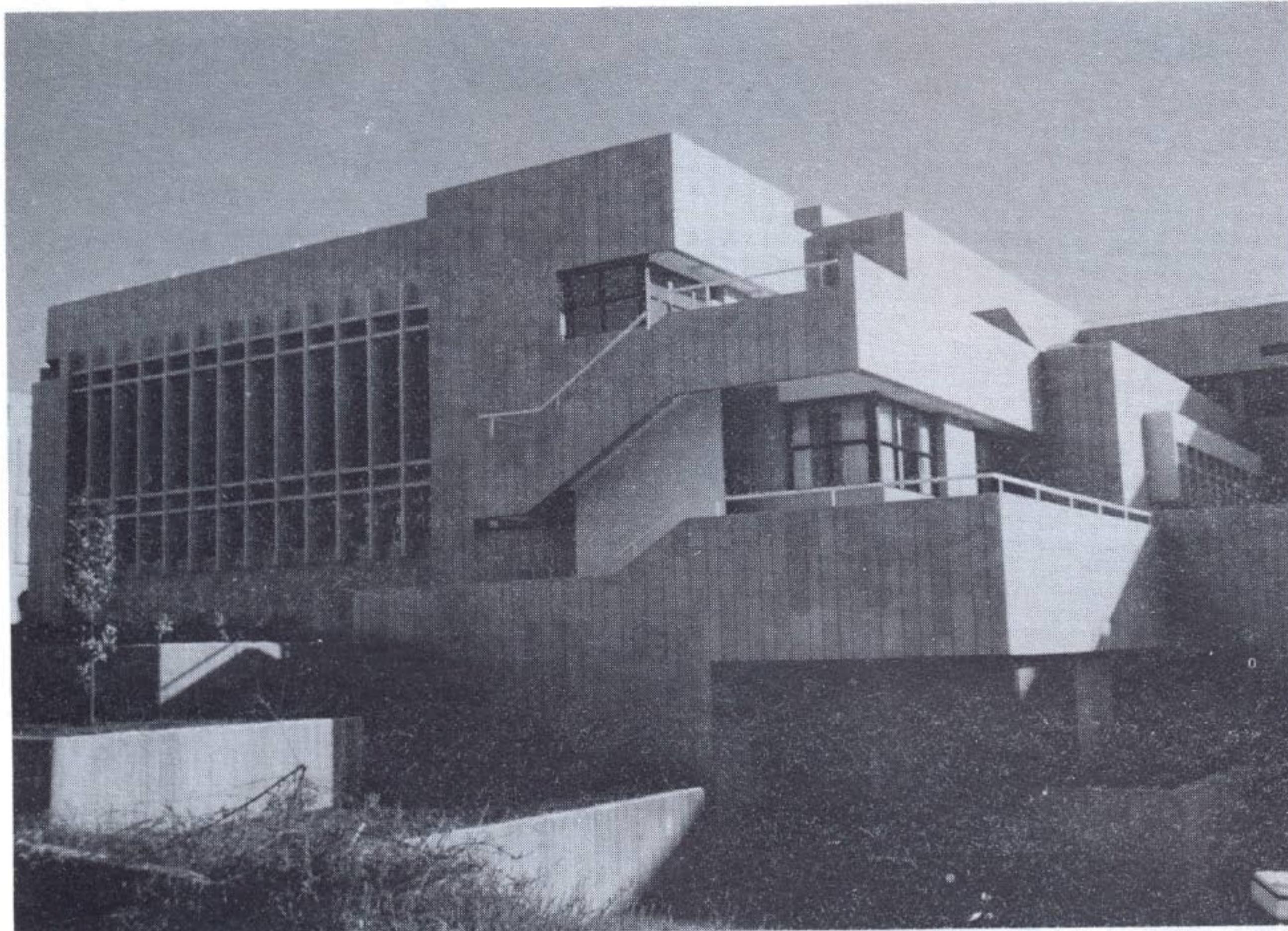
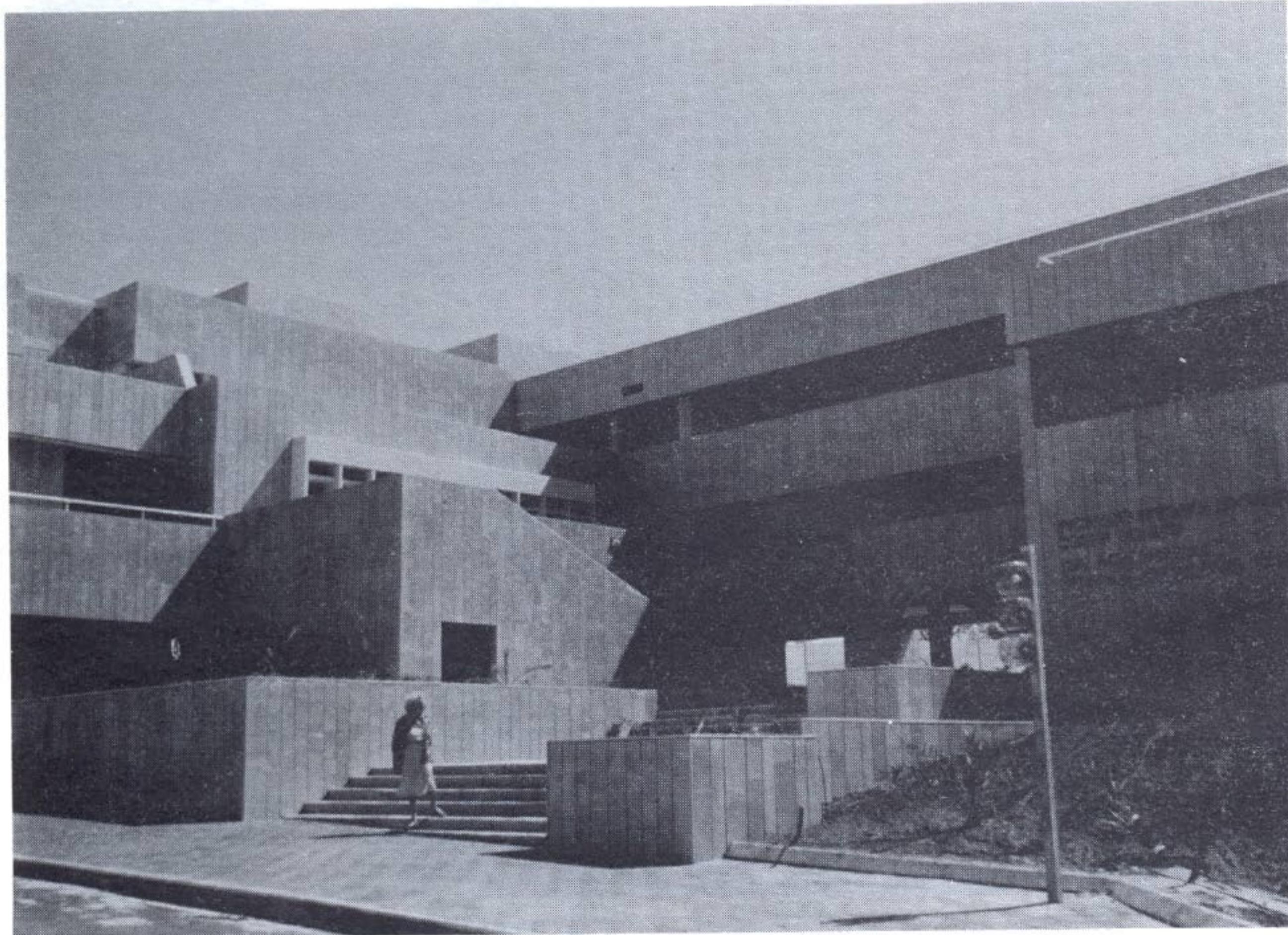


עיצוב עם מחשבה חינוכית �חברתית

בית הספר לעובדה סוציאלית, אוניברסיטת תל אביב



prt d'entrée de l'entrée inférieure - cliniques psychologiques, administratives et enseignantes.



מבט כללי

**משה אמריו – אלימאיוס,
אדריכלים**

בבית הספר לעובדה סוציאלית ע"ש בוב שלט מהוות חלק מקומפלקס בנייני, הכול גם את בית"ס לחינוך. הוא ממוקם בשולחתה הדרומית של האוניברסיטה, באזורי שיקר-מונייס', ומחפה מהשדרה המרכזית של השולחה לכיוון מזרdotih המערביים. בין בית"ס לעובדה סוציאלית משטרע, בשלבו הראשון, על שטח של כ-200 מ"ר, הכוללים: אזורי הוראה, מינהלה וסגל אקדמי, ומעבדות-אנווש האמורות לשמש גם את האוכלוסייה העירונית. הקפטורה ואולמי ההרצאות יהו – יחד עם החצר המרכזית בינויים – אלמנטים מאחדים מבחינות הבינוי, ואלמנטים משלימים מבחינות הפעולות החינוכית והחברתית.

הבניין הנשען על השדרה המרכזית המתוכננת, משתרע באופן מדורג לכיוון מערב, ומאפשר תצפית מסביבתו ומתוכו לנוף.

עם היותו יחידה עצמאית ומוגבשת, משלב הבניין בתוכנית הבינוי החדשה של האוניברסיטה ובמרקם של לה אופן ארגאני. את תהליך התכנון המוקדם ושיילובו של הבניין בתוכנית הבינוי הכללית ליווה אישית האדריכל הראשי של האוניברסיטה, ארכיטקט משה עצמון.

ה策劃 החדש של המתקנים, הפרויקט והאפשרויות ליישמה, נבחנו בשלב זה תוך תאום מלא עם הנהלת בית"ס לעובדה סוציאלית, עד לגיבוש הצעעה הסופית. תורם הבניין, שאף, בהיותו אדם המעורב בענף הבינוי בהיקף נרחב, השגיח אישית בכל השלבים על אופן התפתחות התכנון, ביצועו של הבניין, ורמת הגימור שלו.

המתקנים זכו לאורך כל תהליך התכנון של פרויקט זה למצב אופטימלי של גיבוי ושיתוף פעולה מלא מצד המזמין.

הדרך למקצוע העבודה הסוציאלית הינה משימה מורכבת במיזוג. רק מתוך חינוך

קדמי בלתי שיגרתי יתאים לקיום אופטימלי של פעילויות בית"ס. הדבר מחייב מערכת קשרים מיוחדים ויחסים מתאימים בין האגפים השונים והפונקציות השונות.

וזה הסיבה שמעבר לפתרון הבסיסי והפונקציוני של מערכת הקשרים של הבניין, שילובו ועיצובו השתרעוות שלו בטופוגרפיה ובנוף, ראו המתקנים כאתגר

لتכנון מיבנה שיעיצבו משפייע על האווירה ורוח הפעילות האמורה להתרחש בו. הכנסה הראשית מתפתחת מהשדרה הראשית אל תוך חלל-הכנסה המרכזי. הכנסה מהחניון מתפתחת דרך חצר-כנסה במילול תחתון. מכניסה זו ישנה גישה אל אותו חלל מרכזי דרך הפוואייה. למסירות סביב המבנה מתגלה מערכת בניינית לא פורמללית של מסות נקיות המחולקות למימדים וקינה מידת אונשי. השפה הארכיטקטונית של הבניין אחידה ומגובשת, תוך שימוש מאופק במספר חומרים מועט, אבן נסורת גלילית בחזיותו החיזונית, וטיח מגודר בחללים הציבוריים ואולמות ההרצאה.

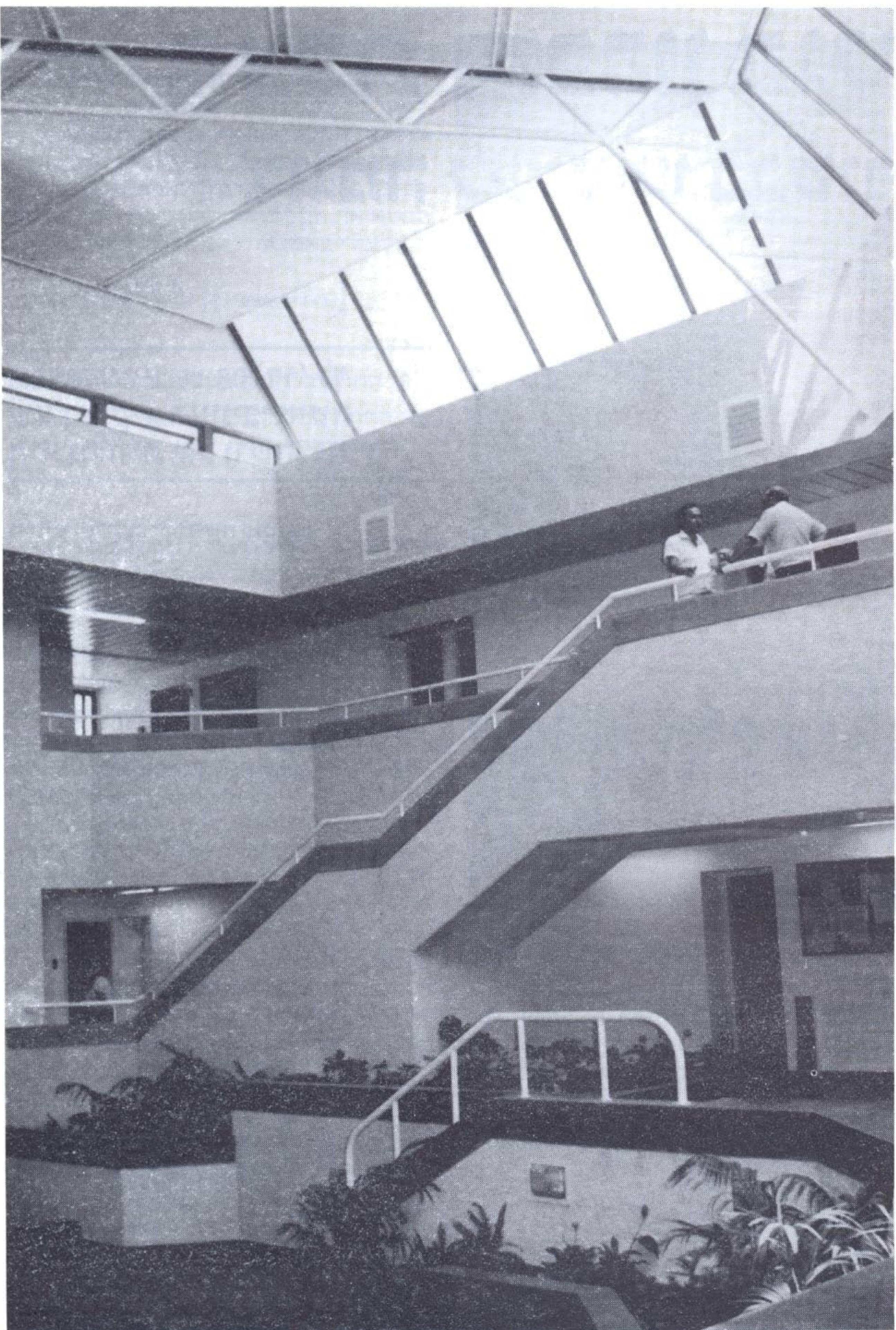
גושי הבניין מתורמים אורגנית מה Krakus תוך שילוב חללי חזק ופנימיים; אלמנטים בנייניים נפרשים אל תחום הפיתוח הגני מחד, בעוד הגנון והצמחייה חודרים אל תחומו דרך שטחים מפולשים ועד למוקד הבניין בחלל האטריום עצמו. המוקד החשוב ביותר, המהווה את 'לב' הבניין, נוצר באמצעות ניצול נוף החל המרוצי, העובר דרך רוב מפלסיו. החל זה עוצב כ'אטריום' משולב בצמחייה, כולל אמפיפטהטרון קטן, פינות התכנסות וגולריות במפלסים השונים, אשר ייחדו מציאות לשימושי הבניין אפשריות מגוונות ושונות.

שתי הכנסיות הראשיות לבניין – זו מהשדרה המרכזית (במפלס הבניינים), זו מצד הצר הכנסה מהחניון (במפלס התחתון), חודרות אל ובסביב החלל המרכזי, כאשר מירב הפונקציות הציבוריות ממוקמות סבבו ובקירבתו: כך אולם הרצאות המרכזי הסמוך לכנסת התחתונה, הספרייה במפלס העליון, והשירותים המיניהם לסטודנטים ולסלג האקדמי במפלס הכנסה הראשית.

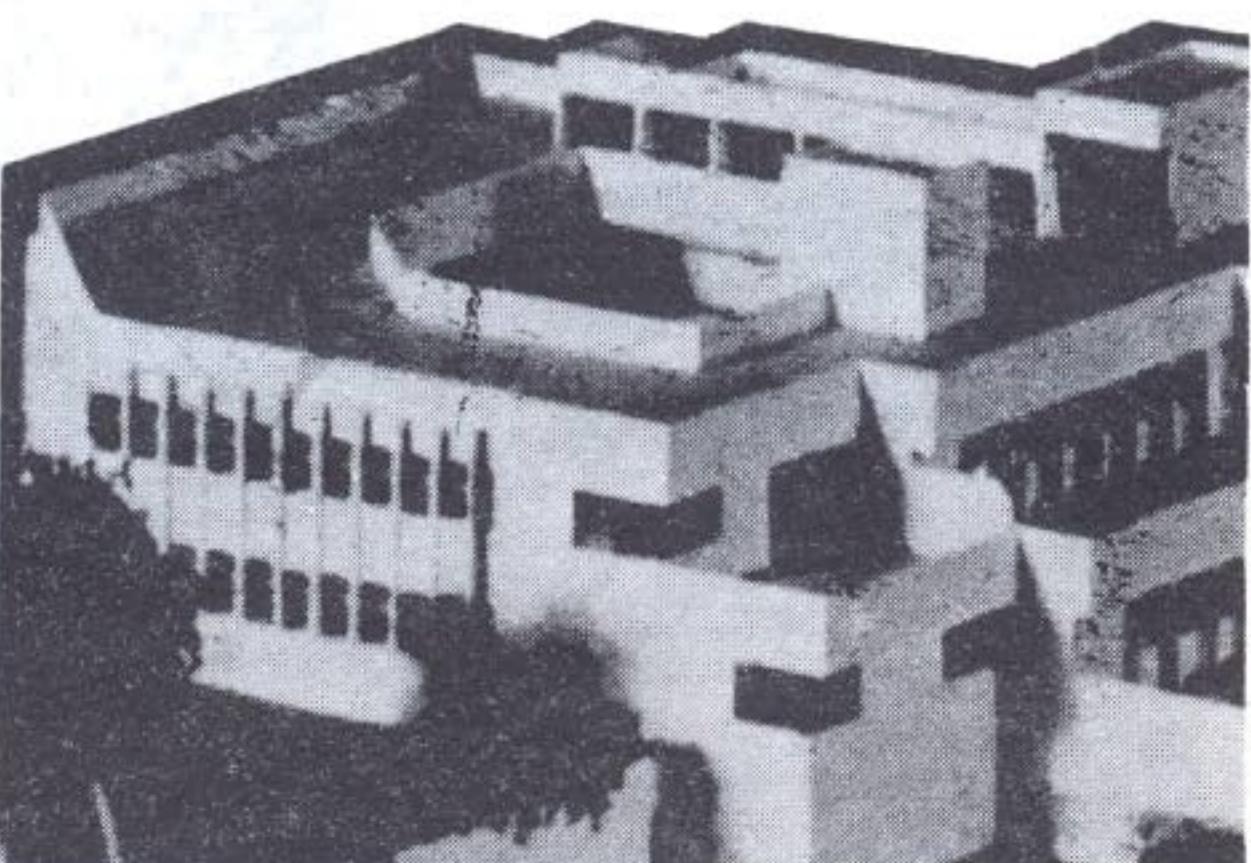
עיצוב חלל האטריום משרה אוירה מיוחדת במוסד אקדמי זה, תוך שהוא מאפשר אינטראקציה חברתית בין הסטודנטים. הסגל האקדמי, המבקרים, ובינם לבין עצם. בה"ס מקיים, במסגרת פעילות מחקר וההדרכה שלו, תוכנית של טיפול וייעוץ קהילתי. לצורך זה תוכנן בבניין אגף מיוחד עם נגישות נפרדת לקהיל המגיע לצורך ייעוץ. את האגף זהה מאפיינית מערכת ייחודית של 'מעבדות אוניש', המספקת אפשרות בלתי מוגבלת של תצפיות הדדיות, הסריטה ותיעוד

אגף הקפטריה מהווה את הנדרך התחתון ביוטר של הבניין. הוא משולב ומגדיר את הצלע המערבית של החצר המרכזית המדורה, אשר המרפסת הפתוחה של הקפטריה פרושה כמניפה לכיוון הנוף. זה מוקד נוסף לפגישת חברותי לאנשי בה"ס, ובינם לבין אנשי פקולטות סמכות.

עם איכלוסו של הבניין בשנות הלימודים הנוכחית, שוקדים ראשית בה"ס לעובדה סוציאלית, פרופ' דן שנייט וסלג עוזרי, להפחית בגוף הבניין את רוח הפעילות האקדמית הייחודית למענה הוקם.



לב הבניין – חלל האטריום'



адדיכלות: משה אמרוי-אלி מאיס
קונסטוקציה: צ. אילן – ש. שטיינר
פיתוח שטח: ל. יהלום – ד. צור
אדדיכלות פנים: ג. אלדן – מה' אדריכל
האוניברסיטה
ניהול ופיקוח: מ. ברטל – מ. זולקוב
ביצוע הפרויקט: חברת 'רמי' בע"מ